Das perfekte Foto

1 Tobias steht schon früh am Morgen auf. Heute ist ein besonderer Tag: Er möchte das beste Foto für einen bekannten Fotowettbewerb machen. Das Thema ist „Schönheit im Alltag“. Heute Abend will Tobias sein Foto einsenden, aber er weiß noch nicht, was er fotografieren soll.

Er nimmt sich vor, kreativ zu sein, packt seine Kamera ein und geht los.

2 Zuerst besucht er den bunten Markt im Stadtzentrum. Dort ist viel los. Tobias macht Fotos von den farbenfrohen Obst- und Gemüseständen, von den ausdrucksstarken Gesichtern der Verkäufer und von Kunden, die miteinander sprechen. Aber die Fotos überzeugen ihn nicht. Irgendetwas fehlt.

3 Dann geht Tobias weiter in den Park. Dort fotografiert er eine Entenfamilie am Teich. Sie ist zwar ganz süß, aber mit dem Foto wird er den Wettbewerb sicher nicht gewinnen. Tobias überlegt sich, dass er vielleicht kleinere Details fotografieren sollte – Dinge, die man im Alltag oft übersieht. Er macht ein Foto von einer Blume, die im Sonnenlicht blüht, umgeben von Gras. Doch Tobias ist immer noch nicht zufrieden.

4 Langsam kommt Frustration auf. Tobias läuft viele Kilometer durch die Stadt, besucht ein Museum, geht an Cafés vorbei und beobachtet spielende Kinder. Kein Motiv scheint

geeignet zu sein. Am Ende kommt er zu einer alten Bahnstrecke, wo er Fotos von den verrosteten Gleisen macht. Aber auch diese Fotos sind nicht überzeugend.

5 Erschöpft und enttäuscht kommt Tobias am Abend nach Hause. Er setzt sich auf die Stufen vor seinem Haus, seine Kamera neben sich. Die Sonne geht gerade unter und der Himmel erstrahlt in warmen Farben. Tobias atmet tief ein und schaut sich um. Wie erwartet kann er nichts Bemerkenswertes entdecken. Doch dann sieht er etwas aus dem Augenwinkel.

Option 1

Ein kleines Kind

6 Das Kind spielt mit seinem Hund. Es lacht laut, während der Hund nach seinem Spielzeug schnappt. Tobias spürt, wie sein Herz schneller schlägt. Er greift hektisch nach seiner Kamera. Jetzt muss alles schnell gehen. Der Vierbeiner springt wieder

einmal in die Luft. Gerade als sich seine Pfoten vom Asphalt lösen, macht Tobias das Foto. Das Gesicht des Kindes strahlt dabei hell im warmen Licht der untergehenden Sonne.

7 Das ist das perfekte Foto! Tobias spürt eine Welle der Begeisterung. Er hat den ganzen Tag nach etwas Besonderem gesucht, und es am Ende direkt vor seiner Haustür gefunden.

8 Tobias macht die Tür auf und geht ins Haus. Er macht sich direkt auf den Weg in sein Zimmer, wo er seinen Laptop aufklappt und die Webseite des Fotowettbewerbs öffnet. Nachdem er das Foto hochgeladen hat, lehnt er sich zurück.

9 Wird Tobias den Wettbewerb gewinnen? Das ist für ihn eigentlich nicht mehr so wichtig. Entscheidend ist, dass er die Schönheit der Welt vor seiner eigenen Haustür entdecken konnte. Das ist der eigentliche Gewinn, denkt Tobias und klappt den Laptop wieder zu.

Option 2

Eine alte Frau

10 Die Frau sitzt ruhig auf einer Bank und füttert die Vögel. Tobias sieht, wie liebevoll und aufmerksam sie dabei vorgeht. Er findet es faszinierend, wie sie so ruhig bleibt, obwohl die Stadt um sie herum voller Leben und Lärm ist.

11 Tobias nimmt seine Kamera in die Hand, zögert einen Moment und drückt dann den Auslöser. Das Sonnenlicht umgibt die Frau mit einem sanften Glanz. Tobias spürt, dass dieses Foto etwas ganz Besonderes einfängt – einen Augenblick der Ruhe in einer sonst so hektischen Welt.

12 Wenige Minuten später sitzt Tobias in seinem Zimmer am Laptop. Mit einem zufriedenen Lächeln sendet er das Foto für den Wettbewerb ab. Vielleicht hat er sogar Chancen zu gewinnen. Doch was ihm wirklich wichtig ist, ist die Einsicht, die er gewonnen hat: Es geht nicht darum, das perfekte Motiv zu jagen, sondern darum, die Schönheit in den gewöhnlichen

Momenten des Lebens zu erkennen.

Übungen

LESEVERSTÄNDNIS

L1) Richtig oder falsch?

Kreuze die passende Antwort/Form an.

1 Anfang: Tobias ist mit seinen Fotos vom Markt sehr zufrieden.

☐ Richtig ☐ Falsch

2 Option 1: Das perfekte Foto findet Tobias direkt vor seiner Haustür.

☐ Richtig ☐ Falsch

3 Option 1: Der Gewinn des Wettbewerbs ist für Tobias am Ende das Wichtigste.

☐ Richtig ☐ Falsch

4 Option 2: Die alte Frau sitzt hektisch auf der Bank und füttert die Vögel.

☐ Richtig ☐ Falsch

5 Option 2: Tobias lernt, dass man die Schönheit in gewöhnlichen Momenten erkennen muss.

☐ Richtig ☐ Falsch

L2) Was passiert wann?

Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge. Trage die Zahlen 1 bis 4 in die Kästchen ein.

1 Anfang: Der Beginn der Suche

- ☐ Er besucht den bunten Markt im Stadtzentrum.
- ☐ Er geht in den Park und fotografiert eine Entenfamilie.
- ☐ Er macht Fotos von einer Blume im Sonnenlicht.
- ☐ Tobias steht früh auf und packt seine Kamera ein.

2 Option 1: Das spielende Kind

- ☐ Tobias setzt sich erschöpft vor sein Haus.
- ☐ Er sieht ein Kind mit seinem Hund spielen.
- ☐ Er macht schnell ein Foto im Abendlicht.
- ☐ Er lädt das Foto für den Wettbewerb hoch.

3 Option 2: Die alte Frau

- ☐ Er beobachtet, wie sie die Vögel füttert.
- ☐ Er macht ein Foto im warmen Sonnenlicht.
- ☐ Tobias entdeckt die Frau auf der Bank.
- ☐ Er sendet das Foto mit einer neuen Erkenntnis ab.

© 2025 - www.lernlaterne.de

L3) Mehr Fragen

Kreuze die passende Antwort/Form an.

1 Warum steht Tobias früh am Morgen auf?

- ☐ Er geht zur Arbeit.
- ☐ Er will ein Foto für einen Wettbewerb machen.
- ☐ Er trifft Freunde.
- ☐ Er geht joggen.

2 Was ist das Thema des Fotowettbewerbs?

- ☐ Urbanes Leben.
- ☐ Tiere in der Natur.
- ☐ Schönheit im Alltag.
- ☐ Porträts von Menschen.

3 Wo macht Tobias zuerst Fotos?

- ☐ In einem Museum.
- ☐ In einem Café.
- ☐ Auf einem Markt.
- ☐ In einem Park.

4 Was fotografiert Tobias im Park?

- ☐ Eine Katze.

- ☐ Eine Entenfamilie.
- ☐ Kinder beim Spielen.
- ☐ Blumen.

5 Was ist Tobias Gefühl am Ende des Tages?

- ☐ Er ist motiviert.
- ☐ Er ist zufrieden.
- ☐ Er ist erschöpft und enttäuscht.
- ☐ Er ist überrascht.

6 Was macht das Kind in Ende 1?

- ☐ Es spielt Fußball.
- ☐ Es spielt mit einem Hund.
- ☐ Es malt ein Bild.
- ☐ Es fährt Fahrrad.

7 Was macht die alte Frau in Ende 2?

- ☐ Sie liest ein Buch.
- ☐ Sie füttert Vögel.
- ☐ Sie strickt.
- ☐ Sie telefoniert.

8 Was ist die wichtigste Erkenntnis für Tobias?

- ☐ Fotografie ist schwierig.
- ☐ Man muss früh aufstehen für gute Fotos.
- ☐ Die Schönheit liegt oft in gewöhnlichen Momenten.
- ☐ Wettbewerbe sind wichtig.

9 Wie verändert sich Tobias Einstellung im Laufe des Tages?

- ☐ Er wird frustrierter.
- ☐ Er wird professioneller.
- ☐ Er lernt, die einfachen Dinge zu schätzen.
- ☐ Er gibt die Fotografie auf.

10 Welche Rolle spielt das Licht in beiden Enden?

- ☐ Es ist unwichtig.
- ☐ Es verschlechtert die Fotos.
- ☐ Es verstärkt die Schönheit des Moments.
- ☐ Es ist zu dunkel.

© 2025 - www.lernlaterne.de

WORTSCHATZ

W1) Vokabeln I

Ordne die Definitionen den Wörtern zu. Verbinde passende Paare mit einer Linie.

1) der Auslöser	a) Das Objekt oder die Szene, die fotografiert wird
2) das Motiv	b) Ein Wettbewerb, bei dem Fotografen ihre besten Bilder einreichen
3) die Begeisterung	c) Ein sehr positives Gefühl der Freude und Aufregung
4) der Fotowettbewerb	d) Der Knopf an der Kamera, mit dem man ein Foto macht

W2) Lückentext I

Fülle die Lücken mit Wörtern aus dem Kasten.

Fotowettbewerb Motiv Auslöser Begeisterung

Tobias nimmt an einem _____ teil. Er sucht nach dem perfekten _____ für sein Foto. Als er es findet, drückt er schnell den _____. Seine _____ ist groß, als er das Ergebnis sieht.

W3) Vokabeln II

1) die Schönheit	a) Der seitliche Bereich des Blickfelds
2) die Einsicht	b) Eine neue Erkenntnis oder Verständnis
3) die Frustration	c) Die Eigenschaft, die etwas angenehm anzusehen macht
4) der Augenwinkel	d) Ein negatives Gefühl, wenn etwas nicht klappt

W4) Lückentext II

Augenwinkel Einsicht Entdeckung Frustration

Nach vielen erfolglosen Versuchen spürt Tobias _____. Aus dem _____ sieht er plötzlich etwas Interessantes. Diese _____ führt zu einer wichtigen _____: Man muss nicht weit suchen, um etwas Schönes zu finden.

GRAMMATIK

Adverbiale Konnektoren: daher, folglich, allerdings, außerdem

Diese Konnektoren verbinden zwei Hauptsätze. Stehen sie auf Position 1, folgt Inversion: Das konjugierte Verb steht auf Position 2 und das Subjekt danach. Sie drücken Folge (daher, folglich), Einschränkung (allerdings) oder Addition (außerdem) aus.

Konnektor	Beispiel	Funktion
daher	Es war dunkel; daher stellte er ISO höher.	Folge
folglich	Der Akku war leer; folglich konnte er nicht fotografieren.	logische Folge
allerdings	Das Motiv war gut; allerdings wackelte die Kamera.	Einschränkung
außerdem	Er fand den Winkel; außerdem passte das Licht.	hinzugefügt

G1) Adverbiale Konnektoren: daher, folglich, allerdings, außerdem

Kreuze die passende Antwort/Form an.

1 Es ist sehr dunkel; _____ nutze ich ein Stativ.

- ☐ daher
- ☐ außerdem
- ☐ obwohl
- ☐ allerdings

2 Der Akku ist leer; _____ mache ich eine Pause.

- ☐ außerdem
- ☐ folglich
- ☐ dennoch
- ☐ allerdings

3 Das Bild ist gut; _____ ist der Hintergrund etwas unruhig.

- ☐ daher
- ☐ allerdings
- ☐ folglich
- ☐ außerdem

4 Ich habe das Motiv gefunden; _____ warte ich auf die Sonne.

- ☐ daher
- ☐ allerdings
- ☐ außerdem
- ☐ folglich

5 Es regnet; _____ fotografiere ich drinnen.

- ☐ außerdem
- ☐ daher
- ☐ allerdings
- ☐ folglich

6 Die Linse ist schmutzig; _____ sind die Bilder unscharf.

- ☐ allerdings
- ☐ außerdem
- ☐ folglich
- ☐ daher

7 Die Farben passen; _____ stimmt auch die Perspektive.

- ☐ daher
- ☐ folglich
- ☐ allerdings
- ☐ außerdem

8 Die Zeit ist knapp; _____ muss ich schneller arbeiten.

- ☐ außerdem
- ☐ folglich
- ☐ allerdings
- ☐ daher