

# Geheimnisvolle Nacht



- 1 Markus hatte gerade seinen Dienst als Nachtwächter in der Kunstgalerie begonnen. Diese Galerie war berühmt für ihre Sammlung von Bildern aus verschiedenen Zeiten und Orten der Welt. Markus war ein eher ruhiger Mensch. Er mochte die Stille der Nacht. Er genoss es, allein mit den Bildern zu sein

und ihre Schönheit in Ruhe zu bewundern.

- 2 In dieser Nacht jedoch fühlte sich alles anders an. Als Markus durch die Galerie ging, blieb er plötzlich stehen. Er hatte das Gefühl, dass jemand ihn beobachtete. Dann drehte er sich um und warf einen Blick in den Raum mit den Bildern aus der Renaissance. Was er dort sah, konnte nicht real sein! Er blickte noch einmal in den Raum und tatsächlich: Eine Person auf einem der Bilder hatte sich bewegt!
- 3 Doch Markus konnte es immer noch nicht glauben und ging näher an das Bild heran. Dann sah er es wieder – die Personen auf dem Bild bewegten sich. Sie sprachen miteinander und lachten. Markus wusste, dass so etwas nicht möglich sein sollte. Aber es passierte wirklich vor seinen Augen.
- 4 Plötzlich sprach eine Stimme direkt zu ihm: „Guten Abend, Markus“, sagte eine adelige Dame auf einem Gemälde an der Wand gegenüber. „Hab keine Angst. Komm und hör dir unsere Geschichten an.“ Markus blieb wie versteinert stehen.

War die Galerie verzaubert? Hatte jedes Bild tatsächlich eine eigene Geschichte zu erzählen?

- 5 Bevor Markus sich entscheiden konnte, was er tun sollte, hörte er weitere Stimmen aus verschiedenen Bildern – aus einem ägyptischen Bild, einem mittelalterlichen Porträt, einem modernen Kunstwerk. Die ganze Galerie war voll von Stimmen. Markus musste sich nun entscheiden: Sollte er seinen Augen und Ohren trauen und den Geschichten der Bilder lauschen? Oder sollte er alles als Traum abtun?

## Option 1

### **Markus hält alles für einen Traum.**

- 6 Markus war sicher, dass alles, was er hörte und sah, nur in einem Traum passieren könnte. Vielleicht war er nur übermüdet. Es war sicher nur sein Gehirn, das ihm einen Streich spielte. Also entschloss sich Markus, die Stimmen zu ignorieren und setzte seine Arbeit in der Galerie fort.

Während er durch die Museumsräume ging, bemerkte er, wie die Stimmen nach und nach verstummten, bis absolute Stille herrschte.

- 7 Als der Morgen kam und seine Nachtschicht zu Ende ging, dachte Markus allerdings immer noch darüber nach, was er vielleicht erlebt hätte, wenn er den Stimmen zugehört hätte. Die ganze Heimfahrt und auch später noch war er voller Gedanken an die verpasste Gelegenheit.
- 8 Am folgenden Tag, als Markus wieder zur Arbeit kam, war alles wie immer. Die Bilder hingen still an ihren Plätzen. Markus hoffte insgeheim, dass die Stimmen wieder zu ihm sprechen würden, aber es passierte nichts. Markus war deshalb ein wenig enttäuscht. Er fragte sich, ob er vielleicht eine besondere Erfahrung verpasst hatte, weil er sich entschieden hatte, nicht zuzuhören.

## Option 2

### Markus hört den Gemälden zu.

- 9 Markus entschied sich, den Stimmen der Bilder zu lauschen, und was er erlebte, war wie eine Reise durch verschiedene Welten. Ein Bild brachte ihn in die Zeit der Renaissance, wo er Geschichten über Feste und das tägliche Leben hörte. Ein anderes Bild führte ihn ins alte Ägypten, wo er von geheimnisvollen Ritualen und dem Glauben der Menschen damals erfuhr.
- 10 Jedes Bild hatte seine eigene Geschichte zu erzählen, und mit jeder Geschichte fühlte sich Markus, als ob er selbst durch die Zeit reiste. Diese Nacht wurde zu einer unvergesslichen Entdeckungsreise in die Welt der Kunst und Geschichte.
- 11 Als die ersten Sonnenstrahlen den neuen Tag ankündigten, kehrte Stille in die Galerie zurück. Die Bilder, die die ganze Nacht über lebendig gewesen waren, wurden wieder zu gewöhnlichen Kunstwerken. Markus verließ die Galerie, tief

bewegt von den Erzählungen, die er gehört hatte. Auf dem Heimweg dachte er über die unglaublichen Geschichten nach, die ihm die Bilder erzählt hatten. Er fühlte sich bereichert durch die Erfahrungen dieser magischen Nacht.

# Übungen

## LESEVERSTÄNDNIS

### L1) Richtig oder falsch?

Kreuze die passende Antwort/Form an.

- 1 Anfang: Markus arbeitet als Nachtwächter, weil er die Stille und die Bilder in der Galerie mag.  
 Richtig    Falsch
  
- 2 Option 1: Markus ignoriert die Stimmen und am nächsten Tag sprechen die Bilder wieder mit ihm.  
 Richtig    Falsch
  
- 3 Option 1: Markus bereut seine Entscheidung, den Stimmen nicht zugehört zu haben.  
 Richtig    Falsch
  
- 4 Option 2: Die Bilder erzählen Markus Geschichten aus verschiedenen Epochen.  
 Richtig    Falsch
  
- 5 Option 2: Die magische Nacht in der Galerie macht Markus Angst.  
 Richtig    Falsch

## L2) Was passiert wann?

Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge. Trage die Zahlen 1 bis 4 in die Kästchen ein.

### 1 Anfang: Der Beginn der Nacht

- Markus beginnt seinen Dienst in der Galerie.
- Er sieht in den Renaissance-Raum.
- Eine Person auf einem Bild bewegt sich.
- Er spürt, dass jemand ihn beobachtet.

### 2 Option 1: Die verpasste Chance

- Am nächsten Tag bleiben die Bilder still.
- Die Stimmen verstummen langsam.
- Markus ignoriert die Stimmen der Bilder.
- Er denkt über die verpasste Gelegenheit nach.

### 3 Option 2: Die magische Nacht

- Er verlässt die Galerie tief bewegt.
- Markus hört den Geschichten der Bilder zu.
- Die Sonne geht auf und die Bilder werden still.
- Er erfährt von verschiedenen Zeiten und Kulturen.



### L3) Mehr Fragen

Kreuze die passende Antwort/Form an.

- 1 Was ist Markus von Beruf?
  - Künstler
  - Kurator
  - Nachtwächter
  - Besucher
  
- 2 Was passiert unerwartet während Markus' Schicht?
  - Ein Bild fällt von der Wand
  - Die Lichter gehen aus
  - Eine Person auf einem Bild bewegt sich
  - Die Bilder werden gestohlen
  
- 3 Wie reagiert Markus auf die Bewegung in den Bildern?
  - Er rennt weg
  - Er schließt die Galerie
  - Er nähert sich dem Bild
  - Er lacht darüber
  
- 4 Was bieten die Bilder Markus an?
  - Sie bitten um Stille

- Sie warnen ihn vor einer Gefahr
- Sie bitten um Hilfe
- Sie erzählen ihm Geschichten

5 Aus welchen Bildern hört Markus Stimmen?

- Nur moderne Kunstwerke
- Nur Bilder von berühmten Malern
- Verschiedene, inklusive Renaissance und ägyptische Kunst
- Nur ägyptische Bilder

6 Was entscheidet Markus in der ersten Option zu tun?

- Er hört den Geschichten zu
- Er ignoriert die Stimmen
- Er kündigt seinen Job
- Er bringt einen Freund mit

7 Was fühlt Markus am Ende der ersten Option?

- Enttäuschung
- Angst
- Zufriedenheit
- Erleichterung

8 Was erlebt Markus in der zweiten Option?

- Eine Party in der Galerie
- Eine historische Rekonstruktion
- Geschichten aus verschiedenen Zeiten
- Eine spirituelle Erleuchtung

9 Was geschieht mit den Bildern am Morgen in der zweiten Option?

- Sie sind beschädigt
- Sie sprechen weiter
- Sie sind wieder normale Bilder
- Sie verschwinden

10 Wie fühlt sich Markus nach der zweiten Option?

- Bereichert
- Ängstlich
- Verwirrt
- Enttäuscht

## WORTSCHATZ

### W1) Vokabeln I

Ordne die Definitionen den Wörtern zu. Verbinde passende Paare mit einer Linie.

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1) die Renaissance  | a) Eine Person, die nachts ein Gebäude bewacht |
| 2) die Kunstgalerie | b) Eine wichtige Kulturepoche in Europa        |
| 3) das Gemälde      | c) Ein gemaltes Kunstwerk                      |
| 4) der Nachtwächter | d) Ein Ort, wo Kunst ausgestellt wird          |

### W2) Lückentext I

Fülle die Lücken mit Wörtern aus dem Kasten.

Gemälde Renaissance Kunstgalerie Nachtwächter
---

Markus arbeitet als \_\_\_\_\_ in einer \_\_\_\_\_. Er mag besonders die \_\_\_\_\_ und betrachtet gerne die \_\_\_\_\_ an den Wänden.

### W3) Vokabeln II

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1) die Erfahrung  | a) Eine Erzählung aus der Vergangenheit |
| 2) die Stimme     | b) Mit Magie verändert                  |
| 3) die Geschichte | c) Etwas, das man erlebt hat            |
| 4) verzaubert     | d) Der Klang, wenn jemand spricht       |

### W4) Lückentext II

Stimmen Geschichten verzaubert Erfahrung

Die Galerie schien \_\_\_\_\_ zu sein. Markus hörte viele \_\_\_\_\_ und lernte interessante \_\_\_\_\_ kennen. Diese \_\_\_\_\_ würde er nie vergessen.

## GRAMMATIK

### Partizip I/II als Adjektiv

Partizip I (gleichzeitig/aktiv: leuchtend) und Partizip II (vorzeitig/passiv: geöffnet) werden attributiv dekliniert und prädikativ verwendet.

Form	Beispiel	Hinweis
Partizip I	die flackernden Lichter	gleichzeitig, aktiv
Partizip II	die geschlossene Tür	vorzeitig, passiv
Prädikativ	Die Tür ist geöffnet.	Zustand
Attribut	der leise rauschende Wind	vorangestelltes Attribut

### G1) Partizip I/II als Adjektiv

Kreuze die passende Antwort/Form an.

1 die \_\_\_\_\_ Lichter am Himmel

- geflackerte
- flackernd
- flackernden

flackernde

2 die \_\_\_\_\_ Tür

geöffnete

öffnend

geöffnet

öffnende

3 der \_\_\_\_\_ Wind

rauschender

rauschend

gerauschte

rauschende

4 die \_\_\_\_\_ Schritte im Flur

eilenden

geeilten

eilig

eiligen

5 die \_\_\_\_\_ Spuren im Sand

verwischten

verwischend

- verwischte
- verwischende

6 Das Fenster ist \_\_\_\_\_ .

- geschlossenes
- geschlossen
- schließende
- schließend

7 der \_\_\_\_\_ Mond

- leuchtend
- leuchtende
- geleuchtete
- leuchtender

8 die \_\_\_\_\_ Straße

- verlassend
- verlässt
- verlassene
- verlassen